



ITALIA CHE NON SI VEDE 2012

Rassegna itinerante di cinema del reale

15 Ottobre: PIAZZA GARIBALDI – Cinema Araldo

Di Davide Ferrario. Con Filippo Timi, Toni Servillo, Marco Paolini Documentario, (durata 108 min. - Italia 2011).

Ferrario si mette in viaggio sulle orme della spedizione dei Mille. L'obiettivo: verificare il rapporto tra passato e presente, partendo da Bergamo, una volta "Città dei Mille" e oggi roccaforte padana, per arrivare fino a Teano. Il viaggio è pieno di sorprese, incontri, riflessioni: un grande road movie attraverso la storia e la geografia del paese, cercando di rispondere a una domanda assillante: perché noi italiani non riusciamo più a immaginarci un futuro?

30 Ottobre: RIMETTI A NOI I NOSTRI DEBITI – Circolo XXV Aprile – In collaborazione con Banca Etica

Un film di Stefano Aurighi, Davide Lombardi, Paolo Tomassone. Con Paolo Ermano Documentario, durata 46 min.

Le sfilate degli Indignados con i loro colori, le loro storie, le loro retoriche. Un focus su un movimento che ha portato l'attenzione su problemi di non immediata consapevolezza come il mercato finanziario, i mercati globali, le borse e le ripercussioni che le azioni compiute in tali scenari hanno nella vita di tutta l'umanità.

Fino alle parole dell'economista Paolo Ermano, per ricordare quanto sia indispensabile riuscire a scindere i movimenti dalle utopie, dai sogni, dai desideri, per renderli effettivi, dentro, ma soprattutto fuori dagli schermi televisivi.

13 Novembre: PUGNI CHIUSI – Circolo XXV Aprile

Un film di Fiorella Infascelli. Documentario, (durata 60 min. - Italia 2011)

Febbraio 2009. Un gruppo di operai della Vinyls in cassa integrazione occupa il carcere dell'Asinara. Chiede la riapertura degli impianti. Chiede di poter continuare a lavorare. All'inizio è una battaglia disperata, una protesta estrema. Poco alla volta, il mondo si accorge di quegli uomini sperduti su un'isola deserta, prigionieri in un carcere abbandonato: l'articolo di un giornale, un servizio televisivo, il loro blog che cresce. E poi Facebook, interviste, collegamenti, trasmissioni sempre più importanti. Una battaglia sindacale tradizionale diventa visibile grazie a strumenti di lotta non tradizionali. Ma cosa accade davvero su quell'isola? Passano i mesi. Passa un anno. Gli impianti rimangono fermi. Sembra che non sia cambiato nulla. In realtà tutto è cambiato.

11 Dicembre: ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT – Circolo XXV Aprile

Un film di Gustav Hofer, Luca Ragazzi. Documentario, (durata 75 min. – Italia 2011)

Documentaristi già noti per l'interessante Improvvisamente, l'inverno scorso (2007), film sui DICO che è stato un piccolo grande caso all'interno del non sempre esaltante panorama del cinema d'informazione italiano, Gustav Hofer e Luca Ragazzi passano in rassegna i simboli usurati di un Paese allo sfascio, legato sì ad un passato glorioso, ma contraddetto in tutto da un presente quanto mai incerto che non fa sperare in nessun futuro. Iniziando a raccontare dai lavoratori della Fiat in cassa integrazione a quelli della Bialetti, questo svelto docu-trip conduce con ironia e solo apparente leggerezza un'indagine che va oltre la tirata politica per mettere in luce situazioni apparentemente insanabili intorno alle quali cominciano a generarsi reazioni, opposizioni, forze contrarie derivanti da una profonda e diffusa indignazione.

**DATA E LUOGO DA DESTINARSI (In collaborazione con Libera e Cineforum Nord)
E' stato richiesto anche un incontro con Gianni Barbacetto**

MM MILANO MAFIA

Un film di Bruno Oliviero, Gianni Barbacetto. Documentario, (durata 77 min. - Italia 2011).

Milano la mafia non esiste. È quello che sostiene il prefetto, così come l'ex sindaco; ma il documentario di Oliviero e Barbacetto ci mostra uno spaccato della vita meneghina ben lontano dall'immagine ormai sfocata della capitale morale d'Italia. Attraverso conversazioni con testimoni e vittime delle infiltrazioni mafiose nel nord, il film racconta e spiega le cronache degli ultimi anni che hanno coinvolto Milano e altre città o paesi dell'hinterland e della Lombardia.